

第 288 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 25 年 2 月 5 日 (火) 11:50～13:30
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] PERKY SOUND FLASH
[放送日時] 平成 25 年 1 月 26 日(土) 9:00～9:55
[出演者] 西連地あゆみ
4. 出席者
[委員] 委員長 満井義政 委員 谷川眞美 委員 角田哲康
委員 木宮敬信 委員 小野晃司
[会社] 代表取締役社長 祐嶋繁一
取締役業務推進本部長兼営業推進部長 竹内照夫
放送本部長兼編成制作部長 久保田克敏
編成制作部副部長 寺田和史

5. 事務局報告

- 2013 年度～2015 年度中期経営計画策定について
- 2013 年度損益見通しについて
- 静岡県公共情報コモンズの運用に拠る防災情報提供について
- 2013 年 4 月生ワイド番組改編の概要について

6. 番組審議

[対象番組] PERKY SOUND FLASH

[放送日時] 平成 25 年 1 月 26 日(土) 9:00～9:55

[番組内容] ウィークデーからの開放感を高め、楽しい週末を演出するプログラム。ナビゲーターは元気いっぱい、好奇心旺盛な西連地あゆみ。瑞々しい視点で、快適なドライビング空間や音楽空間を演出。番組自体は静岡県信連提供による放送 25 年目の長寿番組で、西連地が 2012 年 4 月から担当。

[聴取・合評での主な意見]

小野委員 楽しい週末を過ごすためのイージーリスニング的番組として捉えるならば現状でよい。ただ、それ以上のものを求めると物足りない。西連地さんは、番組中、季節のトピックに固執しすぎて、それ以外のことに意識がいかないような感じがする。キーワードや知識の羅列だけで、リスナーに共感してもらおうトークに繋がっていない。西連地さんの声はよく、以前に較べ明るく歯切れがよくなった。

谷川委員

西連地さんは「気を使ってしゃべっている」と感じがする。キャリアが浅いので、考えながら緊張してしゃべっている部分があり、注意深く聴くとそれを感じる。キャラクターが前面に出るタイプではなく、ニュートラルなタイプなので、余計に声そのものが耳に残る。きれいな声だが固めな印象がある。耳に残る声なので、噛んだり、間違えたりすると、その数が標準レベルだとしても、耳についてしまうタイプだ。おもしろそうな話をしているが、そのネタを上手に使い切っていない。話の構成を工夫したりすることで、同じネタでもよりよく聴こえる方法があるはずだ。自分のトークがどう聴かれているのかを人の意見を参考にして分析してみるとよい。

角田委員

西連地さんの声質は良いが、もっとゆっくりしゃべった方がよい。訛りは個性だと言えなくもないが、やはり異質だ。ワンマンで番組を送出していることもあり、慌しさが伝わってくる。進行時間を自らコントロールしないとイケないので、それに意識が行き、しゃべる言葉を選択している余地がない印象がある。そのため感想などがありきたりで、繰り返しが多い。また、本人が伝えたいと思う情報量が多すぎ、隙間がない。番組構成や進行、テクニカルな部分については、周りのスタッフがもっと手を入れるべきだ。

木宮委員

実際の放送を、ジョギングをしながら聴いたが、全体的に物足りない。「もう少し聴きたいことがある」と思う箇所がたくさんある。聞き流す番組ならこれでもよいが、中身が薄い。自然薯の話は「何故、自然薯が“ご褒美”なのか」が伝わってこない。「ミュージックサプリ」のコーナーでも、「何故この曲を選んだのか、リスナーにどうして聴いて欲しいのか」が不明瞭だ。リスナーからのメールを受け流して対応している印象がある。西連地さんが自ら集めて体験した情報を紹介しているのであれば、それがそうとは感じられずもったいない。しゃべりは以前と比較して上達している。

満井委員長

「曲を聴かせる」というポイントが押さえられており、比較的音楽を楽しめる。西連地さんのトークはかなり上達している。しかし、もう少しスローテンポで話した方がよい。この日の放送は、トークの入口と出口が「雲（風景）」で押さえられているのはよかったが、語りかける相手がメールをくれたリスナーだけに向かっており、番組として語りかけるターゲットが見えてこない。ターゲットを明確にすべきだ。また、一生懸命さが出過ぎている。

会社サイド

前回（第 287 回）は、パーソナリティトークについて多くのご意見をいただきました。現状の番組においても、4 月以降の新担当番組においても、いただいたご意見を参考にさせていただき、パーソナリティの成長を促したいと考えます。今回（第 288 回）ご指摘いただきました点につきましても、今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

7. 次回開催日 平成 25 年 3 月 5 日（火） 11:50～13:30 予定

以上

番組審議会委員長

満 井 義 政