

第 309 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 27 年 3 月 10 日 (火) 11:50～13:30
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] K-mix RADIOKIDS
[放送日時] 平成 27 年 3 月 2 日 (月)、4 日 (水)、5 日 (木)
各 15:08～16:55
[出演者] DJ Roni
4. 出席者 [委員] 副委員長 谷川真美
委員 木宮敬信 委員 小野晃司
[会社] 常務取締役放送事業本部長 上野豊
取締役業務推進本部長 竹内照夫
放送事業本部副本部長兼編成制作部長 久保田克敏
編成制作部次長 鈴木秀明
編成制作部副部長 寺田和史

5. 事務局報告

- 来期予算編成について
- 今期営業収支状況について
- radiko、V-LOW マルチメディア放送の現状、計画について
- 静岡県交通安全対策協議会より、ライトオン運動推進に対して DJ Roni 表彰の件
- 出口委員長の今期で委員ご退任と新任予定委員について

6. 番組審議

[対象番組] K-mix RADIOKIDS

[放送日時] 平成 27 年 3 月 2 日 (月)、4 日 (水)、5 日 (木)
15:08～16:55

[出演者] DJ Roni

[番組内容] 音楽の力を信じ、パワフル&ナチュラル・トークでリスナーに語りかける DJ Roni が静岡の夕方を彩る。番組リスナーとのコミュニケーションを重視しつつも音楽面での発信力をアップ。子供時代の心を忘れない Positive & Active Mind を持ち続けているラジオが大好きな人達に向け、好奇心や遊び心、元気を刺激する番組。

[聴取・合評での主な意見]

- リラックスして聴ける番組だ。
- 番組スタートから 2 年経過して Roni さんのキャラクターが固まって受け入れられるようになってきたのと、聴く側もこのキャラクターに慣れてきたという感じがする。
- リスナーへの状況説明のようなものが不足している。

- 番組のコンセプトとして「音楽の力」を挙げて音楽ベースの番組を目指しているように思うが、それが番組作りの中でどういう形で表れているのかがわかり辛い。
- 番組は全部を聴くというより、細切れで聴くリスナーが多いと思うので、番組の流れや構成面のことよりも、一つの場面の中での切り口やトピックやゲストの扱い方を工夫して取り扱うことに注力しないと、ダラダラして終わってしまう。
- 「リザーブミュージック」のコーナーでは、メッセージ内容を重視するのではなく、その曲に対する想いや、何故この曲なのかを丁寧に紹介すべきだ。
- 音楽を使った企画を実施することが、番組のコンセプトをより実現させることになるが、現状では物足りなさがある。
- RoniさんはDJと名乗っているので、アナウンサー的トークを主体とする人とは異なって、DJとしてのメリット、音楽との連動性を話の中に入れていくべきだ。

[会社サイド]

前回（第 308 回）では、パーソナリティのコンビネーション向上など改善された点について評価いただく一方、曜日別のコーナーの企画性やマンネリ化についてもご意見をいただきました。いただいたご意見は番組作りの参考とさせていただきます。今回（第 309 回）ご指摘いただきました点につきましても、今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

以上