

## 第312回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成27年6月9日(火) 11:50~13:30
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] K-mix LIFE! LIFE! LIFE!  
[放送日時] 平成27年5月29日(金) 14:08~16:55  
[出演者] わたなべだいすけ(D. W. ニコルズ)  
柴野真理子(LOOP CHILD)
4. 出席者 [委員] 副委員長 長谷川真美 委員 角田哲康 委員 小野晃司  
委員 小野晃司 委員 山本リサ 委員 服部乃利子  
[会社] 代表取締役社長 営業本部長 上野豊  
常務取締役業務推進本部長  
兼放送事業本部長兼技術部長 竹内照夫  
編成制作部副部長 寺田和史  
編成制作部主任 安原明子

### 5. 事務局報告

- 役員異動の件
- 新社長挨拶
- 聴取率調査の件

### 6. 番組審議

[対象番組] K-mix LIFE! LIFE! LIFE!  
[放送日時] 平成27年5月29日(金) 14:08~16:55  
[出演者] わたなべだいすけ 柴野真理子  
[番組内容] アーティスト2人による番組。  
パーソナリティ2人の“LIFE”と、ラジオの前のあなたの“LIFE”が交わって生まれる“LIFE”を、ラジオを通して共有していく3時間です。

#### [聴取・合評での主な意見]

#### 小野委員

わたなべの個性だとは思いますが、言葉遣いが少し気になる。フレンドリーさを意識しているとは思いますが、リスナーへの返しがやや軽い。ハガキのコーナーは、ディテイルで引っ張りすぎると面白みにかける可能性がある。

#### 服部委員

2人ともアーティストだけあり、ライブ感・勢いがあって良い。男っぽいわたなべの口調が、好きなリスナーもいると思う。柴野の返しは、アーティストとは思えないほど上手。ハガキは、「旬」なテーマを選ぶと良いのでは？

山本委員 わたなべの「上から目線」が気になったが、リスナーが楽しんでいれば、それはそれで良いと思う。2人のかけあいが良い。柴野の存在で番組を中和している。時間帯を考えれば、聴き易い番組だと感じる。

角田委員 2人ともしゃべるタイプなので、間がない。もう少し、ミュージシャンとしてのトークも聞きたかった。「ルールが無い番組」というコンセプトだが、ルールがある中での自由さを演出すべきだ。全体的に、番組タイトルのイメージとはかけ離れている。「雑貨店」ではなく、「専門店」から始めた方が良いのでは？

谷川副委員長 3時間という番組の長さが気になる。もう少し短ければ、ミュージシャンらしさが出せるのかもしれない。「素の部分聞けるのがミュージシャンの番組の特徴」という点を、わたなべが意識しすぎているのかもしれない。ハガキのコーナーは、意外と難度が高い。わかりづらさがある。

会社サイド 前回（第311回）では、御代田の話のうまさや声の良さに好評価をいただく一方、カウントダウン番組中でのエンターテイメントコーナーの意味合い・難しさについてご指摘を頂きました。今回（第312回）ご指摘いただきました点につきましても、今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成27年7月7（火） 11:50～13:30を予定

以上

番組審議会副委員長

谷川 眞 美