

第 317 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 28 年 1 月 12 日 (水) 16:00～17:30
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] K-mix モーニング ラジラ  
[放送日時] 平成 27 年 12 月 24 日 (木) 7:28～10:52  
[出演者] 高橋 正純
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 副委員長 谷川真美 委員 角田哲康  
委員 小野晃司 委員 山本りさ 委員 服部乃利子  
[会社]  
常務取締役業務推進本部長  
兼放送事業本部長兼技術部長 竹内照夫  
放送事業本部副本部長 兼 編成制作部長 久保田克敏  
編成制作部副部長 寺田和史
5. 事務局報告
  - 12/23 実施の 1DAY SP の件
  - V-LOW 進捗状況の件
6. 番組審議  
[対象番組] K-mix モーニング ラジラ  
[放送日時] 平成 27 年 12 月 24 日 (木) 7:28～10:52  
[出演者] 高橋 正純  
[番組内容] DJ ZUMI が静岡の朝を変える！政治・経済・スポーツ。  
朝にマストなニュースなど「使える」情報満載の 3 時間半  
  
[聴取・合評での主な意見]  
谷川委員 FM でトークが多いのが、少し不思議な印象。(特番のゲスト)ジャンボエン  
ンチャーの渡辺さんも宮田さんも、素人なのにしゃべりが上手。  
角田委員 コーナー各所、トークとしては面白いが、全体として具体性が乏しい。  
やや間延びしており、印象が薄いと感じた。  
山本委員 パーソナリティ高橋氏、ゲスト渡辺氏ともテンションが高く、楽しく  
聴けた。ニュース解説は、渡辺氏とトークしながら行う事で、より分か  
り易かった。

服部委員

高橋のトークは安定感がある。歯切れが良く、落ち着いて聴くことができる。ニュース解説も、かけあいがあり、色が出ていた。全体として、エンチョーの色が出ているようで出ていない気もするが、渡辺氏のキャラクターはラジオ向きだ。この番組はファンが多く、反応が多いのが聴いていてわかる。

小野委員

エンチョーというブランドイメージを、より伝える為の工夫が欲しい。エンチョーを知らないリスナーのために、スポンサーの個性をもう少し表現すべきだ。渡辺氏のキャラクターはパワフルで面白い。

木宮委員長

番組全体としては、概ね面白いといえる。リスナーにとっても有用だと感じるが、スポンサー側の満足度は、検証の必要があるのでは？また、番組全体に渡辺氏の技量に依存する部分が多い。エンチョーと番組の強い関係性の上で成立する特異なケースで、他スポンサーではなかなか難しいのではないかと。

会社サイド

前々回(第316回)では、辰巳の経験を活かしたしゃべりや、放送時間帯にマッチした情報提供などのご意見を頂きました。ご指摘いただきました点につきましても、今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成28年2月9(火) 11:50~13:00を予定

以上

番組審議会委員長

木宮敬信

