

第318回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日時 平成28年2月9日(水) 16:00~17:30
2. 場所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] K-mix NEW YEAR SP 賀正 de ウッキー!
[放送日時] 平成28年1月1日(金) 11:30~16:55
[出演者] バカボン鬼塚、西連地あゆみ
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 副委員長 谷川真美 委員 角田哲康
委員 小野晃司 委員 山本りさ 委員 服部乃利子
[会社] 常務取締役業務推進本部長
兼放送事業本部長兼技術部長 竹内照夫
放送事業本部副本部長 兼 編成制作部長 久保田克敏
編成制作部副部長 寺田和史
編成制作部 柳原貴仁

5. 事務局報告

- 来期からの3ヶ年計画の件
- NHK文化放送研究所によるラジオ聴取調査の件

6. 番組審議

[対象番組] K-mix NEW YEAR SP 賀正 de ウッキー!
[放送日時] 平成28年1月1日(金) 11:30~16:55
[出演者] バカボン鬼塚、西連地あゆみ
[番組内容] 県内出身、ラジオ界で絶大な人気のDJバカボン鬼塚が
K-mixに登場!新年をウキウキ過ごせる5時間25分。

[聴取・合評での主な意見]

- 谷川委員 鬼塚氏のしゃべりはテンポがあり、西連地とのコンビネーションも面白い。コーナーにメリハリがさほど無く、流れてしまうのが勿体ない。
- 角田委員 鬼塚氏のテンポは普段の番組には無く、非常に面白い。しゃべりに嫌味がなく、引出しも多い。ただし、時折の起用は良いが、県内リスナーに日常的に受け入れられるかは、不明だ。
- 山本委員 鬼塚氏は声に特徴があり、聴き易い。コーナー説明も分かり易くて良かった。

服部委員 鬼塚氏のしゃべりがあまりにテンポ良く、当初はまるでケンカしているのかと思った程だ。勢いがある。話の組み立てが上手で、声のトーンも濃淡使い分けている。ただし、長時間聴き続けると、くたびれるかもしれないと感じた。また、正月特番であるからには、もっとお正月らしさを演出しても良かったのでは？

小野委員 鬼塚氏はパワフルで張りのある声。他局での実績もあり、与えられた枠組みの中で自由に喋っている。プロ意識の高さを感じる。

木宮委員長 概ね高評価である。またそういった意味では、お正月という聴取絶対数が落ちる可能性のある時期の起用はもったいない。鬼塚氏の良さを、より活かせる枠での活用を期待したい。

会社サイド 前回(第 317 回)では、全体的にはよいご評価を頂いたものの、スポンサー側の満足度を再度検証する必要などについてご指摘頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成 28 年 3 月 8 (水) 11:50~13:00 を予定

以上

番組審議会委員長

木 宮 敬 信