

第 333 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 29 年 7 月 4 日 (火) 11:50~13:00
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] BLUES MONSTER RADIO
[放送日時] 平成 29 年 7 月 1 日 (土) 25:00~25:30
[出演者] 藤倉嗣久(MONSTER 大陸)
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 委員 山本りさ
委員 小野晃司 委員 服部乃利子 委員 高木邦子
- [会社] 代表取締役社長 営業本部長 上野豊
常務取締役放送事業本部長 竹内照夫
放送事業本部副本部長 兼 編成制作部長 久保田克敏
編成制作部制作担当部長 寺田和史

5. 事務局報告

- 2016 年度民放連各社決算の件
- 新タイムテーブルの件

6. 番組審議

- [対象番組] BLUES MONSTER RADIO
[放送日時] 平成 29 年 7 月 1 日 (土) 25:00~25:30
[出演者] 藤倉嗣久(MONSTER 大陸)
[番組内容] 若きブルースロックバンド「MONSTER 大陸」の藤倉がお届けする、ブルースの魅力が詰まった音楽番組。

[聴取・合評での主な意見]

- 山本委員 このバンドは存じ上げないが、声が良い。深夜に聴くのにぴったりだがしゃべりと曲のギャップに驚いた。紹介しているアーティストも知らなかったが藤倉氏の説明で興味が湧いた。全体的に、聴き易い番組だ。
- 服部委員 全体的に落ち着いたトーン。ライブを思わせるオープニングが面白い。今回は 4 曲かかったが、BGM の選曲も説明すると良いのでは？ 放送回によって、番組の色が違うのだろう。
日本のブルースも聴いてみたい。
- 事務局 Q. 番組へのメール数は？
A. ほとんど届かないが想定内。今回の番組内で紹介したのが、2 通目のメール。

高木委員 藤倉氏の穏やかな声が印象的だが、時々人名や曲名が聞き取りづらかった。もったいない。放送する曲と関連づけたトークが良いが、長く説明している割には曲の聴き所が分からなかった。ブルース音楽初心者には、難しい番組かもしれない。

小野委員 全体の雰囲気は良い。ご自身の色が出ている。藤倉氏がブルース好きなのだというメッセージは伝わってくるが、誰に伝えたいのか、という点ではマニアック過ぎるといえるか、やや冷たく感じる。「ブルースのファン拡大」という視点に立てば、もう少しリスナーサイドに立ったトークや番組構成が必要だと感じる。

木宮委員長 概ね好評である。
土曜 25 時、マニアックな大人の時間を楽しむ番組になっている。30 分で 4 曲も十分だ。しかし、誰に・何を届けるのか？がやや曖昧。ブルース音楽も、MONSTER 大陸も知らないリスナーが圧倒的なので、メールを送るにはハードルが高い。もう少し初歩的な、敷居を下げた切り口が必要なのでは？しかし番組開始数回にしては、喋りも良くて期待大。コアなファンが参加するようになれば、より深い番組になるだろう。

Q. 番組冒頭の作りについて

事務局 A. ショーが始まる、という制作意図で、声にエコー処理などしている。

会社サイド 前回(第 332 回)では、DJRoni のしゃべるテンポの改善など評価を頂いた一方、番組に登場するゲストのプロフィールやコーナー説明の随時挿入などについてご指摘頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成 29 年 9 月 5 日 (火) 11:50~13:00 を予定

以上

番組審議会委員長

木 宮 敬 信