

第 342 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 30 年 6 月 5 日 (火) 11:50~13:00
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] K-mix モーニングラジラ
[放送日時] 平成 30 年 5 月 4 日(金)7:28~10:55
[出演者] 高橋正純
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 委員 小野晃司
委員 山本りさ 委員 服部乃利子 委員 加藤裕治
- [会社] 代表取締役社長 営業本部長 上野豊
常務取締役放送事業本部長 竹内照夫
放送事業本部副本部長 兼 編成制作部長 久保田克敏
編成制作部制作担当部長 寺田和史

5. 事務局報告

- 聴取率週間の件
- 内閣府「規制改革推進会議」答申の件

6. 番組審議

- [対象番組] K-mix モーニングラジラ
[放送日時] 平成 30 年 5 月 4 日(金)7:28~10:55
[出演者] 高橋正純
[番組内容] 朝にマストな情報満載の 3 時間半。
朝からズミが、吠えます！

[聴取・合評での主な意見]

- 小野委員 安心して聴ける番組。聴いていて楽しい。GW 企画で出演していた学生との掛け合いが明るくて楽しそうで、こどもの笑い声が新鮮だ。高橋の得意分野を、上手に構成している。
- 加藤委員 高橋の巧みさが目立つ。学生が出るという特別感、ライブ感を引き出している。リスナーとの掛け合いが面白い。高橋はずっとハイテンションだが、ニュース読みの際もう少しトーンを抑えると、テンポが変わってなお良い。FDA の電話中継も、臨場感があってかえって良かった。

服部委員

全体にトーンが明るく、爽やか。ニュースのトーンの切り下げも、個人的には上手くいっていると感じる。最初は元気がなかった中学生も、高橋のリズムとテンションで、最後は大きな声が出ていた。ニュース、スポーツ、社会、バラエティと幅広いジャンルに適應しているのは、高橋の実力だろう。また今日の審議ではなかったが、私の周囲では絵本の読み聞かせ企画が大好評で、大変良い企画だと思う。

山本委員

テンポがあって、朝らしさがある。以前の審議と比較して、ニュースがだいぶ聴き易くなったが、時折ランキングを聴いているかのようなスピード感だ。学生の出演は、良い企画だ。

木宮委員長

概ね高評価である。中学生が参加した事でより楽しい雰囲気となり、リスナーが面白がっているのが分かる。高橋・リスナー・学生という3者の絡みは面白い構成で、今後の新たな企画のヒントになりそうだ。スポーツニュースに関して、前夜のプロ野球や相撲というより、ローカル感のあるニュースがあるとより新鮮なのでは？もう一工夫を期待したい。今後も期待のできる番組だ。

会社サイド

前回(第341回)では初々しくて親しみがあると評価を頂く一方、トークのリズムとテンポの未熟さなどについて指摘がありました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成30年7月3日(火) 11:50~13:00を予定

以上

番組審議会委員長

木宮敬信