

第 346 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 30 年 11 月 6 日 (火) 11:50～13:00
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] K-mix SHIZUOKA HITS ON PARADE
[放送日時] 平成 30 年 9 月 21 日(金)11:30～13:55
[出演者] 御代田 悟
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 委員 小野晃司
委員 山本りさ 委員 服部乃利子 委員 加藤裕治
[会社] 専務取締役放送事業本部長 竹内照夫
放送事業本部副本部長 兼 編成制作部長 久保田克敏
編成制作部制作担当部長 寺田和史
編成制作部 柳原貴仁
5. 事務局報告
 - 新社長就任の件
 - 放送免許再交付の件
6. 番組審議
[対象番組] K-mix SHIZUOKA HITS ON PARADE
[放送日時] 平成 30 年 9 月 21 日(金)11:30～13:55
[出演者] 御代田 悟
[番組内容] 今の静岡のヒットとエンタメの JOY がオンパレード。
気分も HOP する 2 時間半。

[聴取・合評での主な意見]

山本委員 前回審議時より御代田の話す量が明らかに増えているが、飽きずに聴ける。ゲスト登場前の煽りも、聴いてみたいと思わせてくれる。前回より好印象。

服部委員 御代田は声が良く、聴いていて心地よい。コーナー毎にトーンを調整しているのも良い。ゲストから話を引き出すのも上手で、彼の持つ音楽への情報量の多さを感じる。前回より力をつけている。

- 加藤委員 落ち着いた声で、音楽番組にふさわしい。番組自体初めて聴いたが、じっくりと音楽を届けたい、という思いが伝わってくる。昼休み時間帯にあわせたゲスト登場枠も気が利いているが、ゲストトークがやや長く感じた。例えばゲストにもコーナー参加してもらうなどして、立体化を図ってはどうか？
- 小野委員 前回より明らかに質が高くなっていて、御代田のプロ意識の高さも感じる。MBP コーナーも3曲に絞った事で、コンパクトにまとまっている。
- 木宮委員長 御代田の魅力を引き出し、番組内容も充実している。全体的に聴き易くながら聴取していても面白い。しかし放送枠がここで適当なのか、という検証は必要かもしれない。じっくり聴かせるという番組コンセプトと、せわしない金曜午後という時間帯にギャップがないだろうか？もう少し人気が出てても良い番組だ。
- 事務局 御代田に関しては、モニターレポートで賛否両論の評価が寄せられている。また、現況において「チャート番組の是非」をどのように考えているのか伺いたい。
- 服部委員 個人的には知らない曲を知ることが出来るという意味でも必要だと考える。
- 木宮委員長 これだけ嗜好が細分化している現在、音楽を普段聴かない年長リスナーには有用と思うが、日頃最新チャートをチェックしている若者層には不必要とを感じるかもしれない。そういう意味でも、放送枠の再吟味が必要だと感じる。
- 会社サイド 前回(第 345 回)では鬼塚・高橋の組み合わせの良さを評価頂く一方、コーナーについて工夫が必要というご指摘も頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成 31 年 1 月 15 日 (火) 16:00～17:30 を予定

以上

番組審議会委員長

木 宮 敬 信