

第 358 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 令和 2 年 2 月 4 日 (火) 11:00~12:15
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] メイ・オキタの Art of Life
[放送日時] 令和 2 年 2 月 1 日 (土) 5:00~5:30
[出演者] メイ・オキタ
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信
委員 山本りさ 委員 加藤裕治
[会社] 代表取締役社長 今井学
編成制作本部長兼編成制作部長 久保田克敏
編成制作部制作担当部長 寺田和史
5. 事務局報告
 - 第三四半期広告収入の件
6. 番組審議
[対象番組] メイ・オキタの Art of Life
[放送日時] 令和 2 年 2 月 1 日 (土) 5:00~5:30
[出演者] メイ・オキタ
[番組内容] 週末の朝のひとつとき、ジャズとマインドフルネスは
いかが？皆さんと一緒にリフレッシュ。
[聴取・合評での主な意見]
山本委員 瞑想方法の丁寧な説明。早朝ならありかと思う。ほっとできる。番組前半は医師的、後半はアーティスト的という二面性が良い。
加藤委員 落ち着いた声で心地よく聴けた。番組主旨に合った声。ただ、放送から間もなく 1 年が経過し、次の展開をどうするのが気になる。パフォーマンスを伴った番組で、ラジコにマッチした戦略的な番組だ。営業的な展開も望める好素材。1 点、ジャズは良いが気になる選曲があった。

木宮委員長

「精神科医とジャズシンガーの組合せ」という彼女の良さをどう出していくのか、という課題があると感じた。番組をやっている、ということ自体の意義はあるが、それ以上の広がりには現状では難しいだろう。瞑想方法の紹介は、ラジコではなくユーチューブだろう。スロウなしゃべり方は分かりやすいが、好き嫌いは別れる。現状は敢えて日常感を出していないようだが、一般論ではなくご自身の話をもう少しすれば、リスナーも身近に感じるはずだ。全体的には、ポテンシャルのある面白い企画。今後の展開に注目したい。

会社サイド

前回(第 357)回では Ritomo の感性を評価頂いた一方、リスナーとの対話の拙さなどについてご指摘頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 令和2年3月3日(火) 11:00~12:30を予定

以上

番組審議会委員長

木宮敬信