

第 370 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 令和 3 年 4 月 6 日 (火) 11:00～12:40
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] ゆうとぴか
[放送日時] 令和 2 年 3 月 6 日(土)及び令和 3 年 3 月 27 日(土)
19:30～20:00
[出演者] 春風亭ぴっかり☆、井上侑
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 委員 小野晃司 委員 服部乃利子
[会社] 代表取締役社長 今井学
制作本部長 杉山啓充
編成事業本部長代理 安田信章
制作本部制作担当部長 寺田和史

5. 事務局報告

- 新年度方針の件
- 新年度編成の件

6. 番組審議

- [対象番組] ゆうとぴか
[放送日時] 令和 2 年 3 月 6 日(土)及び令和 3 年 3 月 27 日(土)
19:30～20:00
[出演者] 春風亭ぴっかり☆、井上侑
[番組内容] 女性落語家と女性シンガー・ソングライターによる
音楽トーク・バラエティ。

[聴取・合評での主な意見]

服部委員

女性 2 人という事で全体的に明るくテンポが良い。楽しそうな雰囲気。井上の音楽家らしさが出ていたが、声が似ていてどちらが話しているのか分からない時もあった。落語と音楽、互いの特性を活かしたコーナーが出ると、なお良い。ぴっかりの多彩さがもっと出ると良い。

小野委員

女性2人の仲良しトークで息が合っている。しかし声が似ていて聞き分けが難しい。話し方もゴチャゴチャしていて、大切な部分が聞こえなかった。色々なコーナーがあるが、違いがよく分からない。25分が長く感じる。企画にある「落語と音楽」その特性は感じず「落語家と音楽家」がただ話しているだけ、と感じた。ポテンシャルはあるが、2人で互いに潰しあっている印象。企画書通りには行っていない。

木宮委員長

前の番組から2年以上続いているコンビで、良くも悪くもパッケージとして完成している。まビジュアルに強みのあるぴっかりを、ラジオでどう活かすか、という課題を感じる。現状、落語家の特性というよりは、仲の良い2人によるガールズトーク、というだけの番組。一方で、この番組は「聴く」というより「見たい」かもしれない。2人のビジュアルがより活き、イベント展開も期待できそう。また現状は夜というよりは朝っぽい番組だ。

会社サイド

前回(第369回)では川崎のアナウンス技術などを高評価頂いた一方、番組コーナーなどについてご指摘頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 令和3年5月11日(火) 11:00~13:00を予定

以上

番組審議会委員長

木宮敬信

