

K-mix

応募締切 2018年12月25日

最終オーディション 2019年3月10日 K-mix 1F space-K

神谷宥希枝の**独立宣言**



ザ★オーディション Vol.11

参加者大募集!!

自分の才能、もっと世に送り出せ!
オリジナルでもカバーでもOK!

ジャンル、年齢、関係なし!

あなたの「歌」が「曲」が、ラジオからどんどん広がる!
演奏する楽しさ、能力どんどん高まる!

Shizuoka NO.1 RadioStation K-mixが開催する

アマチュアミュージシャンのための

静岡県下**最大級**書類選考なしの

ライブオーディション!

K-mix
ALWAYS BE WITH YOU.

いつも
ここに
いるよ。

神谷宥希枝の独立宣言

独立宣言ブログ <http://www.k-mix.co.jp/dokuritsu/>

毎週金曜
21時30分
オンエア中!

radiko.jp

IP Simulcast Radio
パソコンやスマートフォンでも
ラジオが聴ける!

主催 K-mix 神谷宥希枝の独立宣言

協賛



すみやグッディ



QUEST MUSIC



ミュージックスクール
声優スクール
Powered by Studio Works

Sonix STUDIO WORKS

受賞者History



グランプリ/TitS!!
審査員特別賞/Retbalsky



グランプリ&オーディエンス賞/おっく
審査員特別賞/O269



グランプリ/畑中摩美
審査員特別賞/あらかのゾム
オーディエンス賞/deepNow



ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/川口直久
ユニット・バンド部門グランプリ/peso
ユニット・バンド部門オーディエンス賞/iKnows



ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/小園美樹
ユニット・バンド部門グランプリ/the picnic
ユニット・バンド部門オーディエンス賞/SHAKA2



ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/紫乃
ユニット・バンド部門
グランプリ&オーディエンス賞/THE PERAMANENT



ソロ部門グランプリ/永井萌子
ユニット・バンド部門
グランプリ&オーディエンス賞/そのひぐらし
ソロ部門オーディエンス賞/山作戦



ソロ部門グランプリ/嶋山蒼志
ユニット・バンド部門グランプリ/地球儀とネグリジェ
ソロ部門オーディエンス賞/Rio
ユニット・バンド部門オーディエンス賞/フルヤマトヒロ



ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/鈴
ユニット・バンド部門
グランプリ&オーディエンス賞/Plug and Pray



カバー部門グランプリ&オーディエンス賞/AKANE
オリジナル部門グランプリ/高橋弥生
オリジナル部門オーディエンス賞/湯〜イチ
(おひろdeアフロ)



???

オーディション・スケジュール

Step.1 2018.12.25(火) 応募締切

オリジナル部門、カバー部門の2部門。
応募用紙に必要事項を記入して、参加費(1人3,000円、学割1人2,000円)を払うだけ!
書類選考なしでいきなりのライブオーディションだから、応募者全員が地区予選に出場。

2019.1月中旬 予選日程連絡

各会場から地区予選スケジュールの連絡を差し上げます。

Step.2 2019.1.27(日) 静岡地区予選

「すみやグッディ本店
アネックス B1F
おれんじホール」

2019.2.2(土) 浜松地区予選

「Live House 浜松窓枠 4F」

2018.2.3(日) 沼津地区予選

「沼津 MUSIC LA FESTA」

各地区審査でオリジナル部門3組、カバー部門1組を選出
オーディエンスによる人気投票も実施!応援団を呼ぼう!

Step.3 2018.3.10(日) 15:00~

最終オーディション

「K-mix 本社 1F space-K」

オリジナル部門9組、カバー部門3組が出場。
公開録音ライブ・オーディション!
当日の様子は金曜日21:30~独立宣言の番組でオンエア!

>>募集要項(地区審査に関するスケジュールなどは、2019年1月中旬までに各予選会場担当者からご連絡いたします。)

■参加資格

- 1 メンバー内に最低1名静岡県在住、又は勤務する方がいるアーティストに限りです。
- 2 年齢性別は問いませんが、高校生以下が応募する場合は、保護者の同意が必要です。中学生以下の方は当日、保護者の方と一緒にご来場ください。
- 3 音楽ジャンル、年齢、プロ志向の有無など制限はありません。
- 4 音楽出版社等と契約がないオリジナル楽曲(1曲5分以内)またはカバー楽曲のどちらかでご参加ください。
- 5 特定のレコードメーカー、事務所、プロダクションと契約している方は参加できません。
- 6 応募した全てのアーティストに希望会場にて1曲を、演奏か歌唱頂きます。
※サウンドクリエイターなどの音楽表現としてステージ上での演奏、歌唱が不可能な方に限り、オーディオCD-R音源の再生(データCD-Rは不可)、お手持ちのPC等機器からのオーディオ再生も可能です。また、歌や楽器のみの演奏で、バックトラック(カラオケ)を使用する方は、伴奏の入ったオーディオCD-R(データCD-R不可)を当日、ご持参ください。

■応募方法

- 1 参加費はお一人3,000円(高校生以下は2,000円)とし、ステージでパフォーマンス(オリジナルメンバーの他、サポートメンバーも含みます)する人数分をまとめてご入金ください。
(例:4人組で高校生以下が2人含まれている場合は3,000×2名+2,000×2名=10,000円)
- 2 応募書類の返却は致しません。申込後、ご本人都合のキャンセルはまいかなる理由でも参加費の返金は致しかねます。
- 3 応募用紙は取扱店、またはK-mixオフィシャルサイト(<http://www.k-mix.co.jp>)からダウンロードしてご利用ください。
- 4 ①店頭での申込み
応募用紙に記入の上、応募用紙と参加費を下記店舗店頭にお持ちください。(領収書の発行は出来ない場合がございます)
②郵送で申込み
参加費を下の口座へお振り込みの上、ATM明細等のレシートを応募用紙に貼付した上で、封筒にて下の住所へご郵送ください。(振込手数料はご負担ください)
③PDFデータで申込み
参加費を下の口座へお振込みの上、応募用紙とATM明細などのレシートのPDFを添付し、下のメールアドレスへメール送信してください。(振込手数料はご負担ください)

お振込先 | 静岡銀行 | 浜松営業部 | 普通預金 | 160033 | 静岡エフエム放送株式会社

- 5 応募締切後、地区審査のスケジュールについて応募頂いた連絡先にご案内します。

■応募先

住所	TEL
音楽天国	
静岡駿河店	〒422-8036 静岡市駿河区敷地1-3-3 054-238-1059
静岡草薙店	〒424-0065 静岡市清水区長崎69-1(旧元)1F 054-349-1059
藤枝店	〒426-0041 藤枝市高柳3-15-3 054-636-1059
浜松市野店	〒435-0052 浜松市東区天王町1982-3 053-462-1059
LiveHouse浜松窓枠	〒430-0928 浜松市中区板屋町100-10 053-451-3035
クエストミュージック ザザシティ店	〒430-0933 浜松市中区鍛冶町15ザザシティ西館1F 053-452-5152
ソニックス	〒430-0907 浜松市中区高林4丁目5-8 053-476-6688
プロソニック	〒430-0911 浜松市中区新津町252番地 053-411-5222
ハルソニック	〒430-0928 浜松市中区板屋町100-10 053-411-6000
MUSIC LA FESTA	〒410-0305 沼津市鳥谷77-2 055-967-3211
富士アニマルネスト	〒416-0913 富士市平垣本町15-1シャトルビルB1 0545-64-6223
すみや	
グッディ本店	〒420-0031 静岡市葵区呉服町1-30 札の辻クロス 2F 054-253-6222
グッディ沼津店	〒410-0063 沼津市緑ヶ丘2-5 055-926-1171
グッディ富士店	〒417-0057 富士市瓜島町79 0545-55-3673
おとサロン清水春日店	〒424-0842 静岡市清水区春日1-4-15 054-353-3588
グッディSBS通り店	〒422-8043 静岡市駿河区中田本町56-5 054-282-3911
グッディ藤枝店	〒426-0075 藤枝市瀬戸新屋213-18 054-643-9511
おとサロンオーレ藤枝	〒426-0067 藤枝市前島1-3-1ホテルオーレ3F 054-631-6320
アパロン	
静岡校	〒422-8042 静岡市駿河区石田3-16-14 リップス1Fスタジオ 054-280-2182
島田校	〒427-0021 島田市柳町5-8 ファーストビル1F 0547-34-0161

アパロン

静岡校	〒422-8042 静岡市駿河区石田3-16-14 リップス1Fスタジオ	054-280-2182
島田校	〒427-0021 島田市柳町5-8 ファーストビル1F	0547-34-0161

K-mix

(郵送の場合) 〒430-8575 浜松市中区常盤町133-24「ザ★オーディション」係
(PDF添付メール送信の場合) doku@kmix.jp 053-457-1154(編成制作部)

崎山蒼志



僕も今の皆さんと同じ様に当時のパンフレットを見て応募しました。
このオーディションを通して、たくさんの方々と関わる事ができ、今もまだ親交が続いています。とても素敵な、有難いきっかけになったと思っています。
グランプリはまさか自分が獲れるとは思っていなかったのですが、とにかくビックリしました。

なんとというか昔中が浮いている感じになりました。何が起こるか分かりません。
これからもこのオーディションの事を大事に頑張っていきます！

Vol.10 オリジナル部門 グランプリ

高橋弥生

ピアノレッスンの講師がザ☆オーディションVol.4 ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞の川口直久さんで、教室にザ☆オーディションのパンフレットが置いてあったので、腕試しに出てみようと思いました。
グランプリを獲得したことで、これからも音楽を続けていこうという気持ちが大きくなりました。

Vol.10 オリジナル部門オーディエンス賞のおふる de アフロさんのイベントを家族で見に行くようになったのですが、銭湯で「グランプリの人ですよね」と声をかけられたときは驚きました。

Kimixでヘビローテーションしてもらえると聞いたので、慌ててYouTubeチャンネルを作りました。

普段ライブがなかなかできないので、いつか作るのと思っていました。でも、なかなか重たい腰がありました。ぼちぼち未永く続けていき、静岡のアーティストと呼ばれるようになっていきたいと思っています。



論吉佳作 /men



「ザ☆オーディション」は大きなきっかけでした。何より素晴らしい出会いは、人との出会いだと思っています。
それまでの私には、音楽が好きだという気持ちだけで、何の経験も見通しありませんでした。何か動いてみたい、と受けたのがこのオーディションです。
そんな中、最終オーディションに進めたことは嬉しく、そして結果には悔しい思いもしました。

しかしその日、私を初めてのライブに誘ってくれた出場者さんがいたことで、様々なライブに出演させていただけになりました。今日までの音楽活動は彼女との交流がなければ生まれるはずのないものでした。
他にも、その後のライブで再会できた方とは、細やかな仲間意識を共有している気がします。
私にとってそれは、素敵な出会いに溢れたオーディションでした。

おふる de アフロ



ボーカル湯〜イチが静岡県に移住して2年が過ぎようとしていた頃、県内での知名度はほぼゼロで、静岡での仕事はほとんど無い状態。
そんな状況を変えてくれたのがザ☆オーディションでした。湯〜イチのソロ出場でしたが、オーディエンス賞という大変な誉な賞をいただき、投票してくださった皆さんにはとても感謝しています。

その後、県内イベントへの出演機会が増え、ラジオで僕たちのことを知ったリスナーの方もライブに来て下さっています。
またそれだけではなく、神谷さん、Kimixの皆さん、そしてオーディションで一緒にたむろ〜ジヤンとのつながりも貴重な財産となりました。
次回ほどんなミュージシャンが新しい世界を切り拓くのが、僕たちも楽しみにしています。

グランプリ特典&各賞が充実

- ①「オリジナル部門」「カバー部門」とも楽曲レコーディング1曲をプレゼント。
エンジニアは、小室哲哉、Globe、TM NETWORK、大黒摩季などビッグネームを手掛けてきた鈴木進吾氏!
- ②「オリジナル部門」受賞者のレコーディング楽曲は、
K-mix MEGA PUSH TRACKとして**1か月間約130回**のヘビー・オンエア!!
- ③両部門グランプリ受賞者は「神谷宥希枝の独立宣言」「K-mix FOOO NIGHT ピンソバ」へ**番組出演!**
そのほか、K-mixが関連するイベントの優先出演権など、活動の幅を広げられるようK-mixが全面サポート!
- ④グランプリ以外にも、オーディエンスの投票で決める「オーディエンス賞」、ベストなパフォーマー5名には「**ナイス・パフォーマンス賞**」を授与。

カバー曲での参加大歓迎!

ザ☆オーディションは、
「オリジナル部門」「カバー部門」の2部門で実施!
カバー部門では、ボーカリスト志望の方、
アニソンのカバーなどを動画サイトやSNSに上げている方、
コピーバンドで活動している方など大歓迎!
その才能に大注目します。

これまでの実績!!

K-mixでレギュラー番組獲得!
CM楽曲起用!
CM出演!
全国デビュー!
各種大型イベント出演!

