



# K-mix アーティスト ひな祭りコンサート ピアノのまちからこんにちわ コンサート・レポート

2019年3月2日(日)

K-mix 本社 1F space-K

K-mix でレギュラー・プログラムのパーソナリティを務める女性ピアノ弾き語りシンガー・ソングライター全7名が集まってお届けするスペシャル・イベント。

使用ピアノは KAWAI のプレステージ・モデル「Shigeru Kawai SK-5」。

7名がグランド・ピアノに向き合って、思い思いの世界を描く、シンプルだけど贅沢な時間。

同じ楽器でも、これだけ違った表現が繰り広げられる、その驚きと喜び・・・。

1台の最高級グランド・ピアノを、7名のシンガー・ソングライターが弾き、歌うというコンサートは、日本の音楽シーンでも極めて稀なものだったのではないのでしょうか？

《出演アーティスト》 出演順

オガワマユ(「K-mix Midnight Rendez-vous “ミドラン”」木曜担当)

井上 侑(「K-mix Midnight Rendez-vous “ミドラン”」月曜担当)

遥奈(「遥奈の深海ラジオ」担当)

つだみさこ(「K-mix Midnight Rendez-vous “ミドラン”」木曜担当)

TOMOO(「TOMOO のもぐラジオ」担当)

コントラリーパレード(「K-mix Midnight Rendez-vous “ミドラン”」水曜担当)

kainatsu(「K-mix LIFE! LIFE! LIFE!」担当)



オープニング MC は今回のコンサートでトリを飾った kainatsu。  
今回、次の出演アーティストはその前の出演者が紹介する、  
というリレー形式だったため、彼女が担当。

トップバッターはオガワマユ。

1 曲目、代表曲のひとつ『music.』。

圧倒的な歌唱力と大胆なピアノ演奏で、一気に観客をくぎ付け。

多くの観客、そして出演者を魅了した。

続いての登場は井上 侑。

いつもどおりのホンワカ MC と、語り、囁くような歌声。

『お弁当』で侑ワールド全開！



1回目の休憩を終え、登場したのは遥奈。  
着物姿で“時間旅行”をコンセプトに、中原中也や萩原朔太郎の詞に曲をつけて歌う、  
という新境地を披露。



4人目はつだみさこ。  
SK-5を抱くようなポーズで「うちに持って帰りたい！」と“SK-5 愛”を見せる。  
ライブ・ラストの定番曲『ガトーアリ』もいつも以上に会場を駆け巡る感じ。



2回目の休憩後、登場したのは TOMOO。  
Twitter 動画がバズった『恋する 10 秒』、  
そして“平成の終わり”をテーマに書き上げた『風立ちぬ』という  
新曲 2 曲も披露。

6 人目はコントラリーパレード(たなかまゆ)。  
既に発表していたとおり、これが産休前最後のライブ。  
最新姉妹作『パレード』と『コントラリー』からのセレクト。  
“POPS の申し子”(kainatsu 談)の名に違わぬパフォーマンスが繰  
り広げられた。



トリの kainatsu は最新アルバム『BOOKMARK』からの曲を中心に、  
そこへメジャー・デビュー曲『下北沢南口』を添えるというセット・リスト。

K-mix チャートで 2 週連続 1 位を獲得した『Boyfriended』も。



そして、最後に全 7 名によるセッション。

「せっかく 7 人で作ったコンサートなので、7 人がリレーして弾き、歌う曲がいいな」という

kainatsu の提案に応え、井上 侑が探し出した曲が、

7 番まで歌詞のある卒園式の定番ソング『思い出のアルバム』。

同じメロディーを 7 人の個性で“弾き継ぐ”ゾクゾクするようなセッション。



## ★出演アーティスト 終演後のツイート、コメント★

グランドピアノのとき、弦の端っこだまで見つけて弾き歌うのが  
とっても好き！  
端から端まで、鳴らすぞ〜〜って気持ちで。

懐深く、どこまでも澄み切ったいい音に感激でした。  
ありがとうございました！！精進します。  
KAWAI「シゲル・カワイ」SK-5 さん  
(オガワマユ)

KAWAI SK-5 素晴らしい音です。  
(井上 侑)

K-mix アーティスト ひな祭りコンサート  
「ピアノのまちからこんにちは」、  
素晴らしい一日を過ごさせていただきました。  
本当にありがとうございました。  
(遥奈)

K-mix ひな祭りコンサート、終わってしまいました。  
ご来場のみなさま長時間おつかれさまでした。  
今残っている力をふりしぼって、ひとまずはお礼を申し上げます。  
お客様、スタッフのみなさま、ご縁のあったすべての方に、  
ありがとうございました。  
(つだみさこ)



SK-5、とてもいい音でした。  
やさしい音、ふかっとした感じがありました。  
もっと長く弾いていたかった…。  
みんな全然違う演奏をしていて、観る人として、自分も楽しかった。  
(TOMOO)

K-mix アーティスト ひな祭りコンサート  
「ピアノのまちからこんにちは」無事終演しました。  
たくさんの大好きな皆さんにお会いできて嬉しかったです。  
Shigeru Kawai SK-5、素晴らしいピアノでした。  
皆さま本当にお疲れ様でした！ありがとうございました！

楽しかった反動でさみしさが急にきたかもしれない。  
お友達のみなさん、ぜったい遊んでください。  
(コントラリーパレード)

KAWAI SK-5 すごかった。  
出演者みんなが一丸となって  
このピアノを弾くプレッシャーと立ち向かい、  
それぞれの信念と個性で音楽の素晴らしさと楽しさを  
会場の皆さんと分かち合っ  
ほんと濃厚すぎた！胸がいっぱい！  
(kainatsu)

ご来場ありがとうございました。  
またお会いできる日まで。

