

K-mix

応募締切 2019年12月25日

最終オーディション 2020年3月15日 K-mix 1F space-K

K-mix 神谷 宥希枝の独立宣言



ザ★オーディション Vol.12

参加者大募集!!

オリジナル/カバー、ジャンル、
年齢、目的、一切関係なし!

書類選考もなし!

アマチュア・ミュージシャンのための

静岡県下最大級の

ライブ・オーディション



神谷宥希枝の独立宣言

独立宣言ブログ <http://www.k-mix.co.jp/dokuritsu/>

毎週金曜
21時30分～
オンエア中!

radiko

パソコンやスマートフォンでも
ラジオが聴ける!



主催 K-mix 神谷宥希枝の独立宣言

協賛



すみやワッペン



QUEST MUSIC



ミュージックスクール
声楽スクール

Sonix STUDIO WORKS



受賞者History

Vol.1
2009
グランプリ/TitS!!
審査員特別賞/Retbalsky

Vol.2
2010
グランプリ&オーディエンス賞/おっく
審査員特別賞/0269

Vol.3
2011
グランプリ/畑中摩美
審査員特別賞/あらかのソム
オーディエンス賞/deepNow

Vol.4
2012
ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/川口直久
ユニット・バンド部門グランプリ/peso
ユニット・バンド部門オーディエンス賞/iKnows

Vol.5
2013
ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/小園美樹
ユニット・バンド部門グランプリ/the picnic
ユニット・バンド部門オーディエンス賞/SHAKA2

Vol.6
2014
ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/紫乃
ユニット・バンド部門
グランプリ&オーディエンス賞/THE PERAMANT

Vol.7
2015
ソロ部門グランプリ/永井萌子
ユニット・バンド部門
グランプリ&オーディエンス賞/そのひぐらし
ソロ部門オーディエンス賞/山作戦

Vol.8
2016
ソロ部門グランプリ/嶋山蒼志
ユニット・バンド部門グランプリ/地球儀とネグリジェ
ソロ部門オーディエンス賞/Rio
ユニット・バンド部門オーディエンス賞/フルヤモトヒロ

Vol.9
2017
ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/鈴
ユニット・バンド部門
グランプリ&オーディエンス賞/Plug and Pray

Vol.10
2018
カバー部門グランプリ&オーディエンス賞/AKANE
オリジナル部門グランプリ/高橋弥生
オリジナル部門オーディエンス賞/湯〜イチ
(おふるdeアフロ)

Vol.11
2019
オリジナル部門グランプリ/Ritomo
カバー部門グランプリ&オーディエンス賞/白井恵太
オリジナル部門オーディエンス賞/大塚友紀

Vol.12
2020
???

オーディション・スケジュール

Step.1 2019.12.25(水) 応募締切

オリジナル部門、カバー部門の2部門。
応募用紙に必要事項を記入して、参加費(1人3,100円、学割1人2,000円)を払うだけ!
書類選考なしでいきなりのライブオーディションだから、応募者全員が地区予選に出場。

各予選大会 1週間前までに、 予選会場担当者から当日の スケジュールをご連絡します

Step.2 2020.1.26(日) 静岡地区予選

「すみやグッディ本店
アネックス B1F
おれんじホール」

2020.2.1(土) 浜松地区予選

「Live House 浜松窓枠 4F」

2020.2.2(日) 沼津地区予選

「沼津 MUSIC LA FESTA」

各地区審査でオリジナル部門3組、カバー部門1組を選出
オーディエンスによる人気投票も実施!応援団を呼ぼう!

Step.3 2020.3.15(日) 15:00~

最終オーディション

「K-mix 本社 1F space-K」

オリジナル部門9組、カバー部門3組が出場。
公開録音ライブ・オーディション!
当日の様子は金曜日21:30~独立宣言の番組で
オンエア!

>>>募集要項(地区審査に関する事は、各予選大会1週間前までに、各予選会場担当者から電話などでご連絡致します。)

■参加資格

- 1 メンバー内に最低1名静岡県在住、又は勤務、通学(レッスンも可)する方がいること。
- 2 年齢性別は問いません。※高校生以下が応募する場合は、保護者の同意が必要です。中学生以下の方は当日、保護者の方と一緒にご来場ください。
- 3 音楽ジャンル、年齢、プロ志向の有無など制限はありません。
- 4 音楽出版社等と契約がないオリジナル楽曲(1曲5分以内)またはカバー楽曲のどちらかでご参加ください。
- 5 特定のレコードメーカー、事務所、プロダクションと契約している方は参加できません。
- 6 応募した全てのアーティストに希望会場にて1曲を、演奏が歌唱頂きます。
※サウンドクリエイターなどの音楽表現としてステージ上での演奏、歌唱が不可能な方に限り、オーディオCD-R音源の再生(データCD-Rは不可)、お手持ちのPC等機器からのオーディオ再生も可能です。また、歌や楽器のみの演奏で、バックトラック(カラオケ)を使用する方は、伴奏の入ったオーディオCD-R(データCD-R不可)を当日、ご持参ください。

■応募方法

- 1 参加費は一人3,100円(高校生以下は2,000円)とし、ステージでパフォーマンス(オリジナルメンバーの他、サポートメンバーも含まれます)する人数分をまとめてご入金ください。
(例:4人組で高校生以下が2人含まれている場合は3,100×2名+2,000×2名=10,200円)
- 2 応募書類の返却は致しません。申込後、ご本人都合のキャンセルはいかなる理由でも参加費の返金は致しかねます。
- 3 応募用紙は取扱店、またはK-mixオフィシャルサイト(<http://www.k-mix.co.jp>)からダウンロードしてご利用ください。
- 4 ①店頭での申込み
応募用紙に記入の上、応募用紙と参加費を下記店舗店頭にお持ちください。(領収書の発行は出来ない場合がございます)
②郵送で申込み
参加費を下の口座へお振り込みの上、ATM明細等のレシートを応募用紙に貼付した上で、封筒にて下の住所へご郵送ください。
(振込手数料はご負担ください)
③PDFデータで申込み
参加費を下の口座へお振込みの上、応募用紙とATM明細などのレシートのPDFを添付し、下記K-mixのメールアドレスへメール送信してください。(振込手数料はご負担ください)

お振込先 | 静岡銀行 | 浜松営業部 | 普通預金 | 160033 | 静岡工フエム放送株式会社

- 5 応募締切後、地区審査のスケジュールについて応募頂いた連絡先にご案内します。

■応募先

音楽天国	住所	TEL
静岡駅前店	〒420-0857 静岡市葵区御幸町10-1 幸映ビル3階(松坂屋となり)	054-204-1059
静岡駿河店	〒422-8036 静岡市駿河区敷地1-3-3	054-238-1059
静岡草薙店	〒424-0065 静岡市清水区長崎69-14(5)ビル1F	054-349-1059
藤枝店	〒426-0041 藤枝市高柳3-15-3	054-636-1059
浜松市野店	〒435-0052 浜松市東区天王町1982-3	053-462-1059
LiveHouse浜松窓枠	〒430-0928 浜松市中区板屋町100-10	053-451-3035
クエストミュージック ザザシティ店	〒430-0933 浜松市中区鍛冶町15ザザシティ西館1F	053-452-5152
ソニック	〒430-0907 浜松市中区高林4丁目5-8	053-476-6688
プロソニック	〒430-0911 浜松市中区新津町252番地	053-411-5222
ハルソニック	〒430-0802 浜松市東区将監町36-7	053-411-6000
MUSIC LA FESTA	〒410-0305 沼津市鳥島77-2	055-967-3211
富士アニマルネスト	〒416-0913 富士市平垣本町15-1シャトルビルB1	0545-64-6223
すみや		
グッディ本店	〒420-0031 静岡市葵区呉服町1-30 札の辻クロス 2F	054-253-6222
グッディ沼津店	〒410-0063 沼津市緑ヶ丘2-5	055-926-1171
グッディ富士店	〒417-0057 富士市瓜島町79	0545-55-3673
おとサロン清水春日店	〒424-0842 静岡市清水区春日1-4-15	054-353-3588
グッディSBS通り店	〒422-8043 静岡市駿河区中田本町56-5	054-282-3911
グッディ藤枝店	〒426-0075 藤枝市瀬戸新屋213-18	054-643-9511
おとサロンオーレ藤枝	〒426-0067 藤枝市前島1-3-1ホテルオーレ3F	054-631-6320

アパロン

静岡校	〒422-8042 静岡市駿河区石田3-16-14 リップス1Fスタジオ	054-280-2182
島田校	〒427-0021 島田市柳町5-8 ファーストビル1F	0547-34-0161
浜松校	〒430-0944 静岡県浜松市中区田町326-4 榎屋第4ビル 2F北号	053-543-4656

D-UNION浜松校 〒432-8021 浜松市中区佐鳴台3-34-1 ハマラジビル3F (0569)28-0085

K-mix (郵送の場合) 〒430-8575 浜松市中区常盤町133-24「ザ★オーディション」係 053-457-1154(編成制作部)
(PDF添付メール送信の場合) doku@kmix.jp

Hiddy & Satty

きつかけは知り合いから、「静岡で音楽をやるなら」と勧められ、訳もわからず参加しました。当時はカパー部門もなく、カパーで合格したバンドもない中、私達の世界観を出せるものとして選んだ「月の沙漠」。その曲で本選に進むことができました。審査員の方々の評価を頂き、私達の方向性は間違っていないかと確信が持てました。

もう一つ、久々に味わったオーディションという舞台。私達の年齢になるとなかなかこのような場は少なくなりそうです。若い頃の自分、人生経験を重ねた自分、自身の変化を感じました。それを歌にしました。もしかしたら同世代にしか共感してもらえないかもしれませんが、私達は私達が歌える歌を演奏しようと思っています。合格する人数は決まっています。でも「目標」を持つてぶつかってみてください。いただける言葉は自分の音楽の宝物になると思います。PS 私達は静岡県の天然記念物になるぞ！



Ritomo

静岡市の七間町にあるライブハウス『U・H・U』は、店内の壁という壁に無数のミュージシャン達のサインが残されています。入り口付近の一角をでかでかと占めているのが、「神谷幸恵の独立宣言！ きげよー」の文字改名前に書かれたようです。17歳からU・H・Uに入ります。まさかこんな出会い方になるとは……！ グランプリ受賞、自主番組の担当、CDリリース等々。凄まじいスピードでこの半年を駆け抜けました。全てがあの「春の仕業」です。恐るべし、K・m・i・x。頭が上がりません。本選で戦い合った強者達との出会いも、今の私を奮い立たせてくれてます。また一緒に歌い合える日が楽しみです。

Vol.12ではどんな才能が、どんな「企画」を、久保田さんに着想させてくれるのでしょうか。春が待ち遠しいですね。次なる才能に我が策士を奪われぬよう、より一層励まねば……！ 応援よろしくお願いします！



Vol.9 グランプリ、オーディエンス賞、ベストキーボード賞

MINOR THIRD

この度は第三次反抗期真っ只中のMINOR THIRD 忍痛ですがコメントを書かせていただきます。私達はMINOR THIRDの前身バンド Plug and Pray というバンドで「神谷幸恵の独立宣言」ザ☆オーディションVol.9にてグランプリオーディエンス賞、ベストキーボード賞、ベストドラマー賞を受賞しました。実はグランプリをいただいたのは2回目でした。だからかなり思い入れも強く、グランプリ飾られた瞬間涙が出ました。1年間少しでも成長出来たんだなって。応募のきっかけは、高校の軽装部内で所属中のバンドは全バンド応募するといふことになりました。はじめは部活動の一環的な感覚でしたが、始まるです。か予選大会から本格的に、始まるからすぐにこのオーディションの意義を認識しました。グランプリを受賞してからプロのレコーディングエンジニアによる録音「やらまいか」ミュージックフェスティバルへの出場等、K・m・i・xさん面談ポイントで酒沢のある活動が出来ました。本格的な音楽でバンドのモチベーションも上がり、やらまいかミュージックフェスティバルでは大きなステージで演奏でき楽しかったです。

そして今回の「神谷幸恵の独立宣言」ザ☆オーディションVol.12 応募者へのメッセージですが、このオーディションで絶対にグランプリ獲ってやるぞという方、是非そのまま頑張ってください。でもまだ人前で演奏できるのか怖くて、自分の音楽自信が持てなくて応募しようか迷っている方、少なからずいるかと思いますが、そういう方に焦点を当てて少しだけ書きたいです。まず、音楽は難しいです。音楽は言葉で自分を表現することです。自分の心と向き合ってください。音楽は難しいけど、その葛藤や不安、それは逆に武器にもなる。だからただだけ勇気を出して、今回の「神谷幸恵の独立宣言」ザ☆オーディションVol.12に応募してみてください。



Vol.6 ソロ部門グランプリ、オーディエンス賞&ベストキーボード賞

紫乃

「将来、どうしたい？」
「音楽療法がしたいです」
そう答えた本選のステージから5年。
私は福祉のプロになるため、日々勉強しています。
「ザ☆オーディション」を受けた頃はライブ経験もあまりなく、右も左もわからないうち、ただ「音楽が好き」という思いでステージに立ちました。
グランプリ、オーディエンス賞、ベストキーボード賞を

頂いてから、私の世界は大きく広がりました。自分の歌がラジオから流れた時の感動は、今でも忘れられません。
私が目指すのは福祉の道ですが、この先もずっと音楽のそばで、音楽に助けられながら生きて行くのだと思います。
これからも、誰かの心に寄り添える音を届けられるよう、精進してまいります。



グランプリ特典&各賞が充実



「オリジナル部門」グランプリ受賞者には楽曲レコーディング1曲プレゼント。



「オリジナル部門」グランプリ受賞者のレコーディング楽曲は、K-mixでヘビーローテーション・オンエア!!



グランプリ受賞者は「神谷宥希枝の独立宣言」ほかK-mix生ワイド・プログラムへ番組出演!



グランプリ以外にも、オーディエンスの投票で決める「オーディエンス賞」、
ベストなパフォーマー5名には「ナイス・パフォーマンス賞」を授与。



カバー曲での参加大歓迎!

ザ☆オーディションは、「オリジナル部門」
「カバー部門」の2部門で実施!

カバー部門では、ボーカリスト志望の方、アニソンのカバーなどを動画サイトやSNSに上げている方、コピーバンドで活動している方など大歓迎!
その才能に大注目します。



これまでの実績!!

K-mixでレギュラー番組獲得!
K-mixレーベルからCDリリース!
楽曲のミュージックビデオ作成&公開!
CM出演、楽曲提供!
各種大型フェス出演!
全国デビュー!

