

# K-mix

## K-mix 神谷 宥希枝の独立宣言



# ザ★オーディション Vol.13

# 参加者大募集!!

応募締切 2020年12月25日(金) 本選 2021年3月13日(土) K-mix 1F space-K

出演者の活動や方向性に合わせ

## 4つの部門をご用意

予選は  
演奏動画  
審査

オリジナル、カバー、  
ジャンル、年齢、目的、  
一切関係なし!

アマチュア・ミュージシャンのための

# 静岡県下最大級の オーディション



## 神谷宥希枝の独立宣言

毎週金曜  
21時30分～  
オンエア中!

### radiko

パソコンやスマートフォンでも  
ラジオが聴ける!



@Kmix20906820 ホームページ [k-mix.co.jp/dokuritsu](http://k-mix.co.jp/dokuritsu)

主催 K-mix 神谷宥希枝の独立宣言

協賛



## 受賞者History

Vol.1  
2009 グランプリ/TitS!!  
審査員特別賞/Retbalsky

Vol.2  
2010 グランプリ&オーディエンス賞/おっく  
審査員特別賞/0269

Vol.3  
2011 グランプリ/畑中摩美  
審査員特別賞/あらかのゾム  
オーディエンス賞/deepNow

Vol.4  
2012 ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/川口直久  
ユニット・バンド部門グランプリ/peso  
ユニット・バンド部門オーディエンス賞/iKnows

Vol.5  
2013 ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/小園美樹  
ユニット・バンド部門グランプリ/the picnic  
ユニット・バンド部門オーディエンス賞/SHAKA2

Vol.6  
2014 ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/紫乃  
ユニット・バンド部門  
グランプリ&オーディエンス賞/THE PERAMANENT

Vol.7  
2015 ソロ部門グランプリ/永井萌子  
ユニット・バンド部門  
グランプリ&オーディエンス賞/そのひぐらし  
ソロ部門オーディエンス賞/山作戦

Vol.8  
2016 ソロ部門グランプリ/崎山蒼志  
ユニット・バンド部門グランプリ/地球儀とネグリジェ  
ソロ部門オーディエンス賞/Rio  
ユニット・バンド部門オーディエンス賞/フルヤモトヒロ

Vol.9  
2017 ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞/鈴  
ユニット・バンド部門  
グランプリ&オーディエンス賞/Plug and Pray

Vol.10  
2018 カバー部門グランプリ&オーディエンス賞/AKANE  
オリジナル部門グランプリ/高橋弥生  
オリジナル部門オーディエンス賞/湯〜イチ  
(おふるdeアフロ)

Vol.11  
2019 オリジナル部門グランプリ/Ritomo  
カバー部門グランプリ&オーディエンス賞/白井恵太  
オリジナル部門オーディエンス賞/大塚友紀

Vol.12  
2020 オリジナル部門グランプリ/三善翔順  
カバー部門グランプリ&アーティストオブアーティスト/伊藤みひ乃  
オリジナル部門アーティストオブアーティスト/森坂もか

Vol.13  
2021 ?????

## これまでのザ☆オーディションと大きく異なるレギュレーション

1. 新型コロナ・ウィルス感染症対策のため  
「演奏動画提出・審査」というスタイルで選考を行います。  
審査後、全応募者に審査員 2 名(ピクチャーエンタテインメント新人開発セクション担当者と K-mix プロデューサー)からの講評、アドバイス、出場者からの質問への回答を、音声にしてデータ・ファイルでお送りいたします。
2. 部門を4つに増設!  
●カバー・ソロ部門  
●カバー・ユニット/バンド部門  
●オリジナル・ソロ部門  
●オリジナル・ユニット/バンド部門  
最終オーディションでそれぞれの部門で 1 組の優秀賞を決定、さらにその 4 組から最優秀グランプリ 1 組を決定します。
3. 全応募者の中から「ベスト・ギター賞」「ベスト・ベース賞」「ベスト・キーボード賞」「ベスト・ドラム賞」を決定。

## オーディションスケジュール

- 1 2020.12.25(金)  
応募締め切り  
応募用紙に必要事項を記入して、参加費をお支払いください。  
【参加費】  
両ソロ部門：3,300円(学割2,2000円)  
両ユニット/バンド部門：一律 6,600円  
(メンバー人数にかかわらず ※学割はありません)  
演奏動画は [doku@kmix.jp](mailto:doku@kmix.jp) にファイル送信サービスのURLリンクを送信する形で提出してください。
- 2 動画審査によって決定した4部門各3組計12組が本選に出場できます。  
本選出場者への連絡、および全応募者への審査員からのコメント音声送付は2月上旬までに行います。
- 3 2021.3.13(土)15:00~  
最終オーディション  
「K-mix 本社 1F space-K」  
カバー・ソロ部門、カバー・ユニット/バンド部門、オリジナル・ソロ部門、オリジナル・ユニット/バンド部門各3組全12組が出場。  
YouTubeでライブ配信!録音も行い後日「神谷有希枝の独立宣言」でオンエアします。  
※なお、開催時期のコロナ・ウィルス感染状況、政府、静岡県、浜松市の指針、要請によっては、無観客開催になる可能性があることを事前にご了承ください。

## グランプリ特典 (1.2.のいずれか選択制)



富士宮市ふもとつばらで開催予定のおしゃれ系キャンプ・フェス「GO OUT CAMP」もしくは「GO OUT JAMBOREE」のオープニング・アクト出場権

GO OUT  
CAMP  
GO OUT  
JAMBOREE



※コロナウイルス感染状況、天候などの影響で開催できない可能性、または開催時期や会場が変更になる可能性がございます。臨機応変の対応をとらせていただきますので、予めご了承下さい。



グランプリ曲のプロ仕様レコーディング権&その曲のK-mixでのヘビーローテーション

「ファイナリストのやる気や希望次第で/  
K-mixが音楽活動をサポート

例えば...

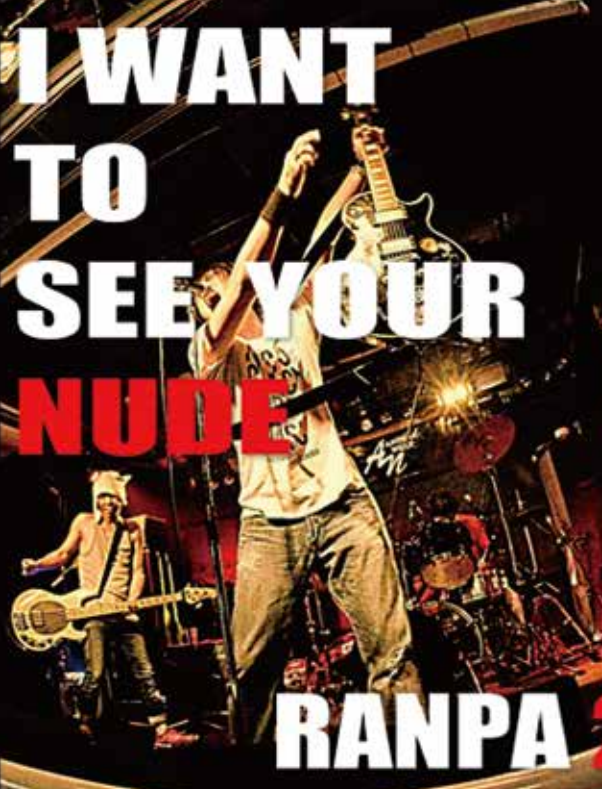
- K-mixでレギュラー番組担当
- K-mixレーベルからCDリリース
- 県内若手映像作家によるMV制作とK-mixYouTubeチャンネル「K-mix MOVIE」にアップ
- CMソング楽曲提供
- K-mix主催、企画制作のイベント出演
- メジャーレコード・レーベルへの紹介



Vol.12 (2020年)  
 カバー部門グランプリ&  
 「アーティスト・オブ・アーティスト」

## 伊藤みひ乃

グランプリと「アーティスト・オブ・アーティスト」をいただきありがとうございます！小学校で受賞した時の新聞を飾ってくれたり、インスタグラムとYouTubeも見てください！人気が増え、とても嬉しかったです。私にとって音楽とは、憧れの世界です。劇団四季のCATSを見た時に、私も猫になって舞台の上で歌って踊りたいと思いました。その頃からミュージカルに出るのが夢でしたが、「ザ☆オーティション」の予選で初めてバンドや弾き語りを聴き、ミュージカルやテレビで聞く音楽以外にもいろんな表現があること知り、最近ではミュージカルに限らず、歌って踊れるアーティストになりたいと思っています。審査員の方々にアドバイス頂いたので、中学生、高校生になったら東京や海外に行き、音楽やK・POPが好きなので、将来は海外でも歌える歌手になりたいです！



Vol.10 (2018年)  
 ファイナリスト

## 乱波 250

俺達がオーティションに出続ける理由は、合否をしのぎあう刺激的な空気が、現状を知る「ものさし」となる審査員のコメント、こんな収穫だらけの場を利用しない手はないと思うからかな。一発で望みを叶えちゃうヤツって、スゲー強運の持ち主かスゲー実力者くらいで、俺達みたいな凡人は悔しい思いや辛い思いを繰り返しながら一歩ずつ前に進めるんだよね。だからもし、「緊張する」「自分なんか無理」とか言うてエントリーに戸惑っているのなら、格好悪くたっていいから踏み出してごらんよ。結果的に「こてんぱん」にやられたとしても、それを全部受け入れてその瞬間をスタートラインにすればいいだけの事で、演り続けて演り尽くす事に意味があると思うよ。だから俺達は生涯ロックを貫くために、これからも演り続けるよ。

Vol.12 (2020年)  
 オリジナル部門グランプリ

## 三善翔順



仏教に諸行無常という言葉があるように、全ての事は変化し続けており、執着や満足を感じない事が大切だと思っております。数年前から、「死ぬまで音楽を続ける」という目標に対し、同じ活動の繰り返しに疑問を感じ、刺激を求め本企画へ挑戦しました。以降、Vol.12 決勝までの自分磨きはもちろんですが、グランプリ受賞後はその賞に恥じぬ活動とと思い、更に厳しい課題を自分に課しています。僕にとって音楽は諸行無常であり、自分磨きに必要不可欠な存在です。そして人との繋がり大切さを教えてくれる存在でもありません。今後の目標は、僧侶という立場を活かし説法を絡めたライブがしたいです。また、イベント企画やレコーディングの知識を蓄え、自身や地元アーティストの情報発信する事にも力を入れていきたいです。



Vol.11 (2019年) ナイス・パフォーマンス賞 ザ☆スインパセティツク

1992年、最後のコンテストチャレンジ後活動休止、2010年に復活。この歳でバンドをやる事の意味、意義は深く楽しかったけど、判らない事が有った。現時点での静岡ミュージックシーンでの立ち位置。それを知るために出場したつもりだったけど、本当の意味は挑戦と恩返しだった。終わってみれば、同世代に向けてのメッセージでも有った。予選は浦島太郎状態だったけど、30年前と変わらぬスタイルがまだイケた事、気がつけば審査員より年上で照れる上にコメントが付度される事に、嬉し恥ずかし戸惑うおっさんは出てよかったと感づいた。そして、自分らさ(俺達は本音と下ネタ)が、意外に誰かを、世界を救うっぽいって思った。

みんな、今しか無い！出よう！今しかない何かに気がつく！俺達はもう若くないので、健康第一で(マジで)、メンバー誰も死なずに、少しでも若者の踏み台になれるように(対バンして欲しいって事) 適当にかんばります！

## ■参加資格

- メンバー内に最低1名静岡県在住、又は勤務、通学(レッスンも可)する方がいること。
- 年齢性別は問いません、※高校生以下が応募する場合は、保護者の同意が必要です。本選出場となった中学生以下の方は当日保護者の方と一緒にご来場ください。
- 音楽ジャンル、年齢、プロ志向の有無など制限はありません。
- 音楽出版社等と契約がないオリジナル楽曲(1曲5分以内)またはカバー楽曲のどちらかでご参加ください。
- 特定のレコードメーカー、事務所、プロダクションと契約している方は参加できません。

## >>応募用紙提出方法

応募用紙に必要な事項を記入して以下のいずれかでお送りください。

- ① 協力店へ持参
- ② K-mixへ郵送
- ③ K-mix宛メール添付で送信

PDF化した応募用紙、もしくは応募用紙全面を撮影した画像を添付し、doku@kmix.jpに送信

応募用紙は以下の協力店や県内音楽関係スポットに設置している他、K-mixオフィシャルサイトからもダウンロードできます。

参加費を銀行振り込みでお支払いされた方で

- 応募用紙をK-mixへ郵送する方  
ATM明細等のレシートを応募用紙の所定の場所に必ず添付してください。

- 応募用紙をメール添付で送信する方  
ATM明細等のレシートのPDFもしくは画像を必ず添付してください。

(K-mixオフィシャルWEBショップで参加費を決裁した方は、明細添付の必要はありません)。

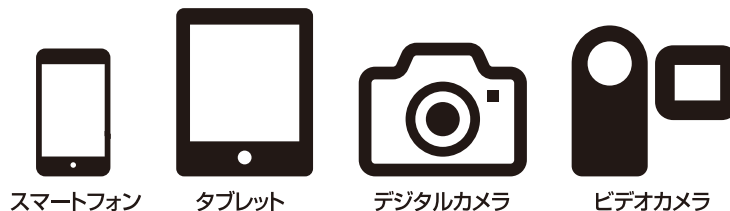
## ■応募用紙提出先(協力店) 住所

	TEL	
音楽天国		
静岡駅前店	〒420-0857 静岡市葵区御幸町10-1 幸映ビル3階(松坂屋となり)	054-204-1059
静岡駿河店	〒422-8036 静岡市駿河区敷地1-3-3	054-238-1059
静岡草薙店	〒424-0065 静岡市清水区長崎69-1イビル1F	054-349-1059
藤枝店	〒426-0041 藤枝市高柳3-15-3	054-636-1059
浜松市野店	〒435-0052 浜松市東区天王町1982-3	053-462-1059
LiveHouse浜松窓枠	〒430-0928 浜松市中区板屋町100-10	053-451-3035
クエストミュージック		
ザザシティ店	〒430-0933 浜松市中区鍛冶町15ザザシティ西館1F	053-452-5152
ソニック	〒430-0907 浜松市中区高林4丁目5-8	053-476-6688
プロニック	〒430-0911 浜松市中区新津町252番地	053-411-5222
ハルニック	〒430-0802 浜松市東区将監町36-7	053-411-6000
MUSIC LA FESTA	〒410-0305 沼津市鳥谷77-2	055-967-3211
富士アニマルネスト	〒416-0913 富士市平垣本町15-1シャトルビルB1	0545-64-6223
すみや		
グッディ本店	〒420-0031 静岡市葵区呉服町1-30 札の辻クロス 2F	054-253-6222
グッディ沼津店	〒410-0063 沼津市緑ヶ丘2-5	055-926-1171
グッディ富士店	〒417-0057 富士市瓜島町79	0545-55-3673
グッディSBS通り店	〒422-8043 静岡市駿河区中田本町56-5	054-282-3911
グッディ藤枝店	〒426-0075 藤枝市瀬戸新屋213-18	054-643-9511
おとサロンオーレ藤枝	〒426-0067 藤枝市前島1-3-1 ホテルオーレ3F	054-631-6320
アバロン		
静岡校	〒422-8042 静岡市駿河区石田3-16-14 リップス1Fスタジオ	054-280-2182
島田校	〒427-0021 島田市柳町5-8 ファーストビル1F	0547-34-0161
浜松校	〒430-0944 静岡県浜松市中区田町326-4 榎屋第4ビル 2F北号	053-543-4656
D-UNION浜松校	〒432-8021 浜松市中区佐鳴台3-34-1 ハマラジビル3F	(0569)28-0085
K-mix	(郵送の場合) 〒430-8575 浜松市中区常盤町133-24「ザ★オーディション」係	053-457-1103(編成事業本部)
	(PDF添付メール送信の場合) doku@kmix.jp	

## >>演奏動画提出方法

●演奏動画はスマートフォン、タブレット、デジタルカメラ、ビデオカメラなどで一発撮り(編集不可)、録音も各撮影機器の内蔵マイクで同時収録したものに限り(別録音・ミックスなどは不可)。

## 演奏動画は各種撮影機器で 一発撮り・内蔵マイクで同時録音



## ✕ 編集不可・別録音不可・ミックス不可

- 必ず2020年9月25日以降に撮影したものをお送りください。

- 審査は動画の画質や音質、パフォーマンス内容は考慮されません。

- 撮影した動画はファイル送信サービス(ギガファイル便、ドロップボックスなど)にダウンロードし、そのダウンロードリンクURLを明記し、メール送信してください(メールに直接添付しても、サイズオーバーで送信できません)。

メールには必ず演奏者名と曲名を明記してください。

- YouTubeなどの動画サイトにアップした動画のURLをメールに記入しての応募は無効です。

メール送付先アドレス doku@kmix.jp

## >>参加費支払い方法

参加費はソロ部門3,300円(高校生以下は2,200円)、ユニット/バンド部門は一律6,600円(メンバー人数にかかわらず) ※学割はありません。

参加費は以下の方法でお支払いください。

- ①協力店へ応募用紙を持参した際に支払い(現金のみ・領収書の発行はできない場合がございます)。

- ②K-mixオフィシャルWEBショップ(<https://kmix.thebase.in/>)で決済(手数料無料)。

- ③銀行振り込み (振込先)静岡銀行 浜松営業部 普通預金 160033 静岡エフエム放送株式会社

※応募用紙や動画を提出しても、参加費の支払いが確認できるまで、エントリー受付とはなりませんのでご注意ください。

※申込後、ご本人都合でキャンセルの場合は、いかなる理由であっても参加費の返金はいたしかねます。

