

## 第 402 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 令和 6 年 6 月 11 日 (火) 11:00~13:00
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取講評 [番組名] K-MIX GOOD-TIE!  
[放送日時] 令和 6 年 4 月 24 日(水) 11:30~14:55  
[出演者] 鈴木 愛実
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 副委員長 角田哲康  
委員 服部乃利子 委員 加藤裕治  
委員 小野晃司 委員 土屋維子  
[会社] 代表取締役社長 井熊正浩  
取締役放送事業本部長兼編成制作部長 杉山啓充  
編成制作部専任部長 鈴木秀明  
編成制作部副部長 原壮俊
5. 事務局報告 ○ K-MIX の株主総会・取締役会の報告
6. 番組審議

[番組名] K-MIX GOOD-TIE! (水・木)  
[放送日時] 令和 6 年 4 月 24 日(水) 11:30~14:55  
[出演者] 鈴木 愛実

[番組内容] 聴けば静岡の今とつながる。  
時間毎、聴取者や、ある道の専門家、人気店の店主、  
番組スポンサー…といった、様々な人々と番組をリアル  
につないで、メッセージを通して、番組と聴取者、  
そして、聴取者同士をつないで、”静岡の今”を  
つないで行きます。

[聴取・合評での主な意見]

服部委員

鈴木愛実さんの声は明るく可愛らしく、トークも滑らか。  
聴取者のメッセージへの対応では、ご自分も楽しんで話している  
ことが伝わってくる。声のトーンも言葉のメリハリも効いている。  
全体的に、世代を超えて楽しめる内容になっていると思う。  
現在 20 代後半ということなので、この後、人生経験を積んで  
行けば、もっともっと聴取者に寄り添うトークが期待できる。  
楽しみなパーソナリティである。

土屋委員

1年前の番組初年度に審議した際には、(女性) 1名で約3時間30分を切り盛りするのは大変なのではないか、コメントも単調になってしまうのではないかと、心配が先に立っていたが、今回の審議では、普通にラジオを聴いている感覚で、心地よい時間を過ごすことができた。これは、鈴木愛実さんの力、成長と考えられる。トークの内容も、話しの展開も何一つ、気になる所がなく、素晴らしい番組として、聴くことができた。

小野委員

鈴木愛実さんの短期間での成長を感じた。良い意味で、これから先がイメージできないくらい未来が楽しみである。トークが少し固く聴こえるが、これは、言葉の切れが良すぎてシャープにまとめることに起因しているのではないかと。しかしながら、言葉は聴き取りやすい。メッセージに対するコメントにも工夫が見られ、事前の準備を推量することができる。番組内のコーナーの切り替え時にも、うまく雰囲気を変えており、目的意識をもって番組を作ろうとする意識、それに見合う才能を感じる。

加藤委員

一般的に番組のトークについては、場面場面での方法論があると思われるが、鈴木愛実さんのトークは、その辺りが実に巧みで、内容の構成力が高く、メッセージへの対応も飽きさせない。またゲストの会話にも停滞感がなく、その他、番組内での即興性も高い。少し小慣れ過ぎている感じがすることと、自分の得意な分野の展開は展開が上手だが、苦手な分野の話の展開が未知数ということは感じるものの、これからどのように成長するのかは興味深い。

角田副委員長

鈴木愛実さんのアナウンサーに寄せすぎている等身大のトークが、より個性を引き立たせていて、番組の安定性につながっていると思われ好感が持てる。常連と言われる聴取者とも、しっかりした関係性が出来ていて、特に年長者から支持されていると感じることができる。物事を紹介する表現、話しの展開が上手く成長を感じるのも、取り上げた話題を深く掘り下げて話しに厚みが出ると、さらに、パーソナリティとしての魅力が増すと思われる。今後に期待できるしゃべり手であると思う。

木宮委員長

率直に言って、聴いていて良くないところが見つからない。世代・性別を問わず好まれる番組という印象で、昼時の放送時間に、しっかりフィットしていると思う。パーソナリティ本人がトークを楽しんでいて、スタジオを離れて様々なことを吸収している「プライベートの時間の充実」が垣間見える。メッセージやゲストとの対応もよどみなく、実に上手に手綱をさばっている。入社以来の様々な体験が生きていて成果が現れてきていると推察する。実年齢30歳くらいになった時のトークが楽しみな存在。

会社サイド

入社当初から、深夜番組を始め、様々な形態の番組を担当させてきているが、いずれも本人が積極的に物事を吸収しようとして取り組んでいる。その指向性を妨げることなく、進めて行きたい。

以上

次回開催日 令和6年7月2日(火) 11:00~13:00を予定

番組審議会委員長  
木宮敬信