

第 401 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 令和 6 年 5 月 7 日 (火) 11:00～13:00
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取講評 [番組名] K-MIX GOOD-TIE!
[放送日時] 令和 6 年 4 月 15 日(月) 11:30～14:55
[出演者] 杉岡 沙絵子
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 委員 服部乃利子
委員 加藤裕治 委員 小野晃司
[会社] 代表取締役社長 井熊正浩
取締役放送事業本部長兼編成制作部長 杉山啓充
編成制作部専任部長 鈴木秀明
編成制作部主任 久保田琢広
5. 事務局報告 ○ K-MIX の決算報告、今年度の K-MIX の方針を報告
6. 番組審議 [番組名] K-MIX GOOD-TIE! (月・火)
[放送日時] 令和 6 年 4 月 15 日(月) 11:30～14:55
[出演者] 杉岡 沙絵子
[番組内容] 聴けば静岡の今とつながる。
時間毎、聴取者や、ある道の専門家、人気店の店主、
番組スポンサー…といった、様々な人々と番組をリアル
につないで、メッセージを通して、番組と聴取者、
そして、聴取者同士をつないで、”静岡の今”を
つないでいきます。

[聴取・合評での主な意見]

小野委員

まず、声質が、聴き取りやすく、ソフトでマイルド。トーンも高すぎず低すぎず、昼の時間帯にトークをテンポよく、明るく楽しく聴かせてくれる。原稿もまとまりがあり、丁寧に伝えてくれるので好感が持てた。番組構成も一人でのトーク、対談、お店の紹介（Zoom）とバラエティーに富んでいて、杉岡さんもディレクターも頑張って番組を展開していると思うが、いい意味でそつなく聴きやすい。対談時に料理等のビジュアルを伝えるものに対しては、色等がイメージしにくいという課題もあるが、この安定感を以て、K-MIXの重要なパーソナリティーになり得るのではないか。

加藤委員

お昼時の杉岡さんのトークは、明るく、さわやかで、滑らか。大きく興奮もせず、しかし、低調にもならない。いい意味で、既に杉岡さんの番組になっている。このままでも、番組としては成立しているが、これから、どういう方向に番組を持って行くのかが課題だと思われる。杉岡さんには、さらに想像力を膨らませたトーク、色や香り、空間を表現した対話を展開してもらいたい。子育て中の方の共感の場を番組のどこかに設けても良いと思う。

服部委員

杉岡さんの声は聴きやすく、滑舌も良くテンポもあり1年前の審議で聴いた時よりもこなれてきてとても良くなっている。パーソナリティーとしても、頑張っています、というより自然体な感じが良い。何かをしながら流し聴くリスナーが多いと思われる放送時間帯なので、番組の内容も全体的にライトで聴きやすい。子育て中とのことではあるが、リスナーのハガキへの反応として話題にするとしても、わざわざそこを押し出さなくても良いと思う。

木宮委員長

1年前の審議に比べて杉岡さんの成長が感じられる。
やはり放送時間的には、流して聴くのに適していると思われる。
時々、杉岡さんのトークが、本当の自分の言葉としての発言なのか、
ラジオ向きのキャラクターとしての意見なのかが判断できない。
この点が実は、良い所でもあるのだが、本当に興味を持って
いるのかもわかるとより面白味も増すのではないだろうか。
今後、杉岡さんの魅力をどう出して行けるかが興味深い所である。

会社サイド

杉岡さんをパーソナリティに起用するにあたって、
これまでの同じ時間帯の番組からコンセプトを変えて、
より生活感のあるものになっている。
杉岡さんのトークは、本来のもので、決して作り込んでいるもの
ではない。これからも、杉岡さんのキャラクターを活かして、
番組を進めて行きたい。

以上

次回開催日 令和6年6月11日(火) 11:00~13:00を予定

番組審議会委員長
木宮敬信