

第 411 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 令和 7 年 5 月 13 日 (火) 11:00～13:00
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取講評 [番組名] PERKY SOUND FLASH
[放送日時] 令和 7 年 5 月 3 日 (土) 9:00～9:55
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 副委員長 角田哲康
委員 服部乃利子 委員 加藤裕治
委員 小野晃司 委員 土屋維子
[会社] 代表取締役社長 井熊正浩
取締役放送事業本部長兼編成制作部長 杉山啓充
編成制作部専任部長 鈴木秀明
編成制作部担当部長 寺田和史
5. 事務局報告 ○ JEN (ジャパンエフエムネットワーク) ブロック会議について
6. 番組審議 [番組名] PERKY SOUND FLASH
[放送日時] 令和 7 年 5 月 3 日 (土) 9:00～9:55
[出演者] 東城佑香
[番組内容] 番組コンセプトは
「週末の朝らしい PERKY な(はつらつとした)雰囲気」。
土曜の朝に、心地よい音楽とトークで、
聴取者の週末のスタートを後押し。
最新のトレンド情報を挟みながら、
県内の話題も積極的に取り上げ、
よりリスナーにとって親しみやすい番組を
目指します。

[聴取・合評での主な意見]

土屋委員

パーソナリティーの東城さんは、趣味が多彩なので、トークの引き出しはたくさん持っていると思うが、現時点では、それぞれが紹介の範囲でとどまっていてトーク内容が、広く浅いと感じる。しかし、このトーク内容に加えて、声のトーンは心地よく、選曲もよい意味で無難であり、土曜日の朝の時間帯には合っていると思う。また、番組コンセプトである「週末の朝らしい PERKY な(はつらつとした)雰囲気」はとても良いと思う。

小野委員

全体的には原稿をしっかり用意して丁寧に読む番組の流れが気楽に聴きやすい世界観を演出している。東城さんの、やや鼻にかかった声のトーンは、時間が経って聴き慣れてくると個性を感じる。話し方も暗すぎず明るすぎず中庸で良いと思うが、反面、感情の表現がやや弱いと思う。もう少し、「喜」「楽」を表に出してもよいのではないか。
土曜日、朝9時からの番組としての立ち位置は良いと思われる。

加藤委員

約1時間をワンマンで手堅く進行していて抜群の安定感・安心感を与えてくれる。土曜朝9時の番組として良いと思う。アナウンス技術としてのトークは、情報を伝える部分とメールを紹介する部分で使い分けており、経験を積んでいてラジオに慣れていることがわかる。また聴取者からのメールに、上手く対応できる共感受取型のパーソナリティーだということが伝わって来て、週末の朝の軽い会話を楽しむことができる。

服部委員

東城さんは、キュートで可愛い声に特徴があって、概ねゆっくりした進行を意識している。そして、番組は全体的にきれいにまとまっている。メッセージの選択も巧みで、丁寧にメッセージに相對していることが、番組のまとまりに一役かっているのではないだろうか。欲を言えば、もう少し失敗談や得意話といった、いわゆる人間味あふれるトークが出ると聴き手の推し活的な気持ちを刺激して親近感が増すのではないだろうか。

角田副委員長

以前の東城さんのトークを知っているので、今回の聴取では、東城さんの落ち着きを感じる。以前の聴取以降約10年間で、しゃべり方をいろいろと工夫してきたことがわかり、一方で、当時の個性も残っていることがわかって懐かしさをも感じた。番組タイトルのPERKY感はやや感じられず、読むことに重きを置くが故の優しく上品なイメージが勝っていると思う。自分の感情がトークに乗ったときには、とてもナチュラルな表現になるので、その辺を心がけると良いと思う。
全体としては聴きやすいが、番組タイトルにあるPERKY感を出すのであれば、もう少し曲の紹介や曲の受け方等を意識するとより良くなると思う。

木宮委員長

全体的にはどちらか一方に偏らない、バランスの取れた番組。声のトーンは特徴があって、時に聴き手に合わないこともあるが、個性の範囲であり好みによるところが大きいと思う。番組はワンマンオペレーション（ワンマン運行＝ワンオペ）であり、若手で経験の浅い方が成長して行く過程の場として、よいフィールドであり、PERKY感も出やすくなると思うので、そういう人選を保つことも大切だと思う。

会社サイド

この番組は、土曜日の朝に心地よい音楽を幅広いジャンルでお聴きいただくはつらつとした番組です。また、時には、新人の登竜門的な番組として、さまざまな経験を積ませて元気なトーク力を上げるために最良の場でもあります。今回は、K-MIXのパーソナリティーを一度経験してステップアップした東城さんを起用し、本来持っているPERKY感に期待しているところです。個性を上手く発揮できるように、今後も継続して導きながら、さわやかな土曜日の朝を演出して行きたいと考えます。

以上

次回開催日 令和7年6月3日(火) 11:00～13:00を予定

番組審議会委員長

木 宮 敬 信