

第 417 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 令和 8 年 1 月 6 日 (火) 16:00～18:00
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取講評 [番組名] K-MIX GOOD-TIE! (水・木)
[放送日時] 令和 7 年 12 月 4 日 (木) 11:30～14:55
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 副委員長 角田哲康
委員 服部乃利子 委員 加藤裕治
委員 小野晃司 委員 土屋維子
(6 委員 / 6 委員)
- [会社] 代表取締役社長 井熊正浩
取締役放送事業本部長兼編成制作部長 杉山啓充
編成制作部シニアマネージャー 鈴木秀明
編成制作部次長 安原明子
5. 事務局報告 ○ K-MIX の 2025 年第四四半期の見通しについて
6. 番組審議

[番組名] K-MIX GOOD-TIE! (水・木)
[放送日時] 令和 7 年 12 月 4 日 (木) 11:30～14:55
[出演者] 鈴木愛実
[番組内容] 聴けば静岡の今とつながる。

時間毎、聴取者や、ある道の専門家、人気店の店主、番組スポンサー…といった、様々な人々と番組をリアルにつないで、メッセージを通して、番組と聴取者、そして、聴取者同士をつないで、”静岡の今”をつないでいきます。

[聴取・合評での主な意見]

土屋委員

今回の番組の試聴は、ゲストとの会話を含むトークパートが多かったため、改めて、ゲストトークは、人選が大切だと感じた。パーソナリティの鈴木愛実さんには、まだまだトークの引き出しがあると思われるので、もう一步踏み込んだコメントがあっても良いし、ゲストとの会話も深められると思う。これからの成長が期待できる。今回の内容も楽しく聴かせていただいた。聴き終わった後にも内容がはっきりと印象に残っている。

小野委員

この番組については、番組内のBGMにもこだわりを感じる。トークコーナーも好奇心を刺激されるものが多い。(ゲストや「むしのいいはなし」) 鈴木愛実さんもデビュー当時よりも、相槌やトークのやり取り、質問の内容・仕方の成長を感じる。バランスがとてもよくとれている。個性を強烈に出すパーソナリティの対極にいる「中庸の人」だと思う。今の世の中で、最も必要とされる社会人なのではないだろうか。

加藤委員

番組自体が持っている落ち着いた雰囲気や鈴木愛実さんが参加することで、しっかりと、穏やかな時間を提供してくれると思う。マンスリーゲストのトークのうまさは、次回も聴かなくてとは思わせてくれ、「むしのいいはなし」は専門的ではあるが好感が持てる。また、飲食店を紹介するコーナー(おいしさグッティ)もわかりやすくバランスがとれていた。メッセージ紹介では、メッセージに対する言葉が地味ではあるが、そつなく良い、成熟度のアップを感じた。鈴木愛実さんのパーソナリティはある意味、完成したと言えると思う。この先がどうなっていくのかがとても楽しみである。

服部委員

番組のトークの聴きやすさは抜群である。ゲストのトークのうまさももちろんあるが、鈴木愛実さんのトークの引き出し方が上手なので、ゲストトークに好感が持てたのではないだろうか。欲を言えば、もっと、内容を追いかけても良いのではないだろうか。そうすれば、ゲストの本音も引き出すことができると思う。しかしながら、現時点でも、全体をきれいにまとめていると感じる。

角田委員

鈴木愛実さんには、K-MIXのパーソナリティとしての自覚がはっきりと感じられ、着実にステップアップしていると思う。声のトーンが良く、トークの展開も面白い(オープニングトーク等)。最初にトークの終わり時間を気にせず、また、時間配分も気にしないで、用意してきた情報をより丁寧に扱えば、トークの幅も厚みを増すと思う。トークに安定感があり、進行も丁寧なので、テンポを変えたり、情報の引き出しからの取り出し方を工夫すると、もっともっと楽しませることができないのではないだろうか。

木宮委員長

毎回の番組に対して、しっかりと準備をしていると感じさせてくれる。日々の忙しさの中で、基本的な情報（ゲストプロフィールや、トーク内容）を真面目に吸収してから番組に臨んでいる。今後、引き出しを増やすために、放送時間外の自分時間を充実させることが鈴木愛実さんにとって大切だと思う。その蓄積が、良い個性を生んでくれると思う。奇をてらわず、ゆっくり成長して行く方法が良いと思われる。これからが楽しみである。

会社サイド

鈴木愛実は、ワイド番組において、二人ないし、三人のパーソナリティの番組の中で、当初トークを磨いてきた。この番組はワンマンの3時間30分のロングワイドプログラムであり、とても大変ではあるが、彼女の等身大のトークで魅力を発信してもらいたい。

以上

次回開催日 令和8年2月3日(火) 11:00～13:00を予定

番組審議会委員長

木宮敬信