

## 第 421 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 令和 8 年 5 月 12 日 (火) 11:00~13:00
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取講評 [番組名] PERKY SOUND FLASH  
[放送日時] 令和 8 年 5 月 2 日 (土)
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 委員 角田哲康  
委員 服部乃利子 委員 小野晃司  
(4 委員 / 6 委員)  
[会社] 代表取締役社長 井熊正浩  
取締役放送事業本部長兼編成制作部長 杉山啓充  
編成制作部次長 寺田和史  
編成制作部シニアマネージャー 鈴木秀明
5. 事務局報告 ○ K-M I X の 2026 年度の現況  
○ K-M I X の 2026 年第一四半期の見通し のご報告
6. 番組審議  
[番組名] PERKY SOUND FLASH  
[放送日時] 令和 8 年 5 月 2 日 (土)  
[出演者] 東城佑香  
[番組内容] 土曜の朝に、心地よい音楽とトークで、リスナーの週末のスタートを後押し。最新のトレンド情報を挟みながらも県内の話題も積極的にピックアップ、また、“音楽番組”という基本コンセプトに、良質な楽曲のオンエアをメインに進行しながら、3つのコーナーを柱に番組を構成。さらに、番組の各所で、リスナーからのメッセージを紹介し、身近で親しみのある番組を目指しています。

## [聴取・合評での主な意見]

角田副委員長

番組パーソナリティ・東城さんの声のトーンが安定していて明るく、聴きやすい。また、番組構成のうち特に前半の選曲はとても良かった。ただし、ワンマン運行で構成も東城さん本人が行っているため、番組の安定感を求めすぎているのではないだろうかと感じた。落ち着き感が大きな位置を占めていて、1回分の進行予定をきちんと進める意識が見え隠れして、その分、間延びしているように思われる所もあった。放送する音楽については、番組の後半で3曲連続で放送されるが、1曲減らしてでも、トークを増やし、選曲に対する東城さんの意見や気持ち、曲の紹介があっても良いのではないだろうか。東城さんでないとできないメリハリを持ってみると、良いと思う。

服部委員

土曜日の朝に、東城さんの若く、良い意味で幼さを残したような甘い声が合っていて、さわやかな風を届けてくれる番組。朝の準備やドライブ等を邪魔せず、休日の朝の空気感をかもしだせている。番組後半の3曲連続放送部分では、この曲を選んだ理由や、東城さんの思いを聞きたい。ワンマン運行で、全く進行に不安を感じないが、逆に、ワンマン運行ゆえのLIVE感をもう少し出してみても良いと思う。聴取者からのメッセージ紹介時、リスナーの日常に寄り添う感じは、身近で親しみのある番組というコンセプトにあっていて好感が持てる。加えて、東城さんらしさがもう少し出ると、さらにはつらつとした番組になるのではないだろうか。

小野委員

週末の朝に合っている番組であると思う。ワンマン運行のバタバタ感を出さないことが良いと思う。一方で、番組自体は、かつて放送していた番組を聴いているようなアーカイブの雰囲気がある。トーク等の間の取り方、放送される曲調が古典を感じさせる。落ち着きのある人が、落ち着きのある曲を選んで、落ち着きのあるトークを展開するとこのように感じるのだろうか。お年を重ねた方にはなじみがあり、若い層には斬新に感じられるのかもしれないが、そのどちらでもない層にはどうなのだろうか。もう少し、フレッシュな要素も取り入れてみると良いと思う。

木宮委員長

番組全体に安定感がある。一方で、東城さんの魅力を最大限に活かしていない所が惜しいところである。  
土曜日の朝という曜日・時間の条件の中で、東城さんでなければ成立しないという魅力を是非出してほしい。  
若いパーソナリティの初めの一步としての経験、ワンマン運行の体験をはじめ、様々な放送上の仕組みがある番組なので、それらの要素の、今後の展望もここで一度考えてみても良いと思う。番組としては、しっかり成立しているのだから、これらを見直すことは今後プラスになるのではないだろうか。

会社サイド

当番組は1988年にスタートして、歴代12人のパーソナリティでリレーして積み上げてきた、土曜日朝の生放送である。立ち上げ当時の、「音楽を心地よくお聴きいただくこと」や、「生放送だからこそその、その日の、その朝の今～今日一日～この週末。」を大切に受け継ぎながら、今の世の中の動きを反映させてきました。これからも、時代が変わっても変わらない所、時代とともに変えて行く所をバランスよく見据えながら、現在のパーソナリティと進めて行きます。

以上

次回開催日 令和8年6月2日(火) 11:00～13:00を予定

番組審議会委員長  
木宮敬信